



forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**

M A N U A L E

DI IMMAGINE

COORDINATA



forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

INDICE

Stemma	pag. 3
Introduzione	pag. 4
Percorso iconografico	pag. 5
Costruttivo segno	pag. 6
Logotipo	pag. 7
Assemblaggio	pag. 8
Colori	pag. 9
Monocromia	pag. 10
Fondi ammessi	pag. 11
Varianti	pag. 12
Spazi di rispetto	pag. 13
Payoff	pag. 14
Accostabilità logo RAS	pag. 16
Font istituzionale	pag. 20
Usi scorretti, indicazioni pratiche	pag. 21
Declinazione per ambiti operativi	pag. 22
 Modulistica	 pag. 28
Documenti intestati	pag. 29
Copertine documenti	pag. 30
Buste intestate	pag. 32
Biglietti da visita	pag. 33
Badge e lanyard	pag. 35
Cartelle portadocumenti	pag. 36
 Segnaletica e cartellonistica	 pag. 38
Frecce di indicazione	pag. 39
Targhe ingresso	pag. 40
Segnaletica interna – uffici ai piani	pag. 44
Segnaletica intera – targhe uffici	pag. 46
 Comunicazione digitale	 pag. 47
Slide presentazioni	pag. 48
Interfaccia Web	pag. 49
Immagini di profilo social	pag. 50
 Altri supporti di comunicazione istituzionale	 pag. 51
Autovetture di servizio	pag. 52
Campagna coordinate	pag. 55
Roll-up	pag. 56
Merchandising – gadgets	pag. 57
Merchandising – t-shirt	pag. 58
 Elenco delle appendici	 pag. 61

Capitolo 1

Stemma



Un marchio non è soltanto un segno grafico: rappresenta l'identità e i valori di un'istituzione, ne racchiude la missione e la visione, diventa sintesi visiva immediatamente riconoscibile e coerente. Per un'Agenzia pubblica come Forestas, la costruzione di un'immagine solida e rappresentativa è un passaggio fondamentale per comunicare la propria autorevolezza, le proprie radici culturali e il proprio impegno nella tutela e valorizzazione del territorio.

Esiste una differenza sostanziale tra marchi iconici e marchi simbolici. I primi si basano su un'immediatezza visiva che rimanda direttamente a un oggetto, un'attività o una funzione, risultando più letterali e descrittivi. I secondi, invece, si fondano sulla capacità di evocare valori, identità e immaginari complessi attraverso segni astratti o stilizzati. Quanto più è ampio il portato valoriale che un marchio deve trasmettere, tanto più è necessario ricorrere a un segno simbolico: esso consente di condensare e comunicare una pluralità di significati, garantendo profondità culturale, versatilità comunicativa e durata nel tempo. In questa direzione si muove il progetto del nuovo logo Forestas.

La proposta di logo sviluppa un percorso simbolico che mantiene un saldo legame con l'identità culturale della Sardegna e con i valori ambientali propri dell'Agenzia.

Questa versione integra tre elementi cardine della memoria e dell'immaginario collettivo:

- la bandiera dei Quattro Mori, reinterpretata attraverso la croce che, invece del rosso tradizionale, è proposta in verde, per evocare direttamente il concetto di foresta e di ambiente naturale;
- la quercia piegata dal maestrale, sintesi grafica della resilienza e della forza vitale che caratterizzano il paesaggio sardo;
- la foglia, simbolo universale di natura, crescita e rinnovamento, che qui assume un ruolo centrale nella costruzione dell'identità visiva.

La croce verde che non nasconde il richiamo diretto alla "f" di forestas funge da struttura portante del segno, mentre i quattro cerchi neri spezzati sintetizzano i Mori bendati del simbolo regionale, in una versione essenziale che dialoga con la tradizione ma ne aggiorna il linguaggio visivo.

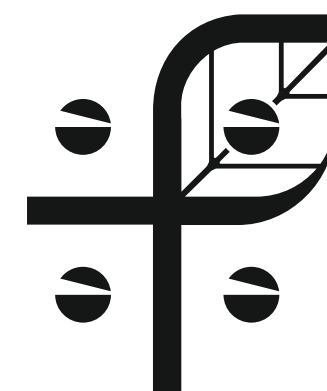
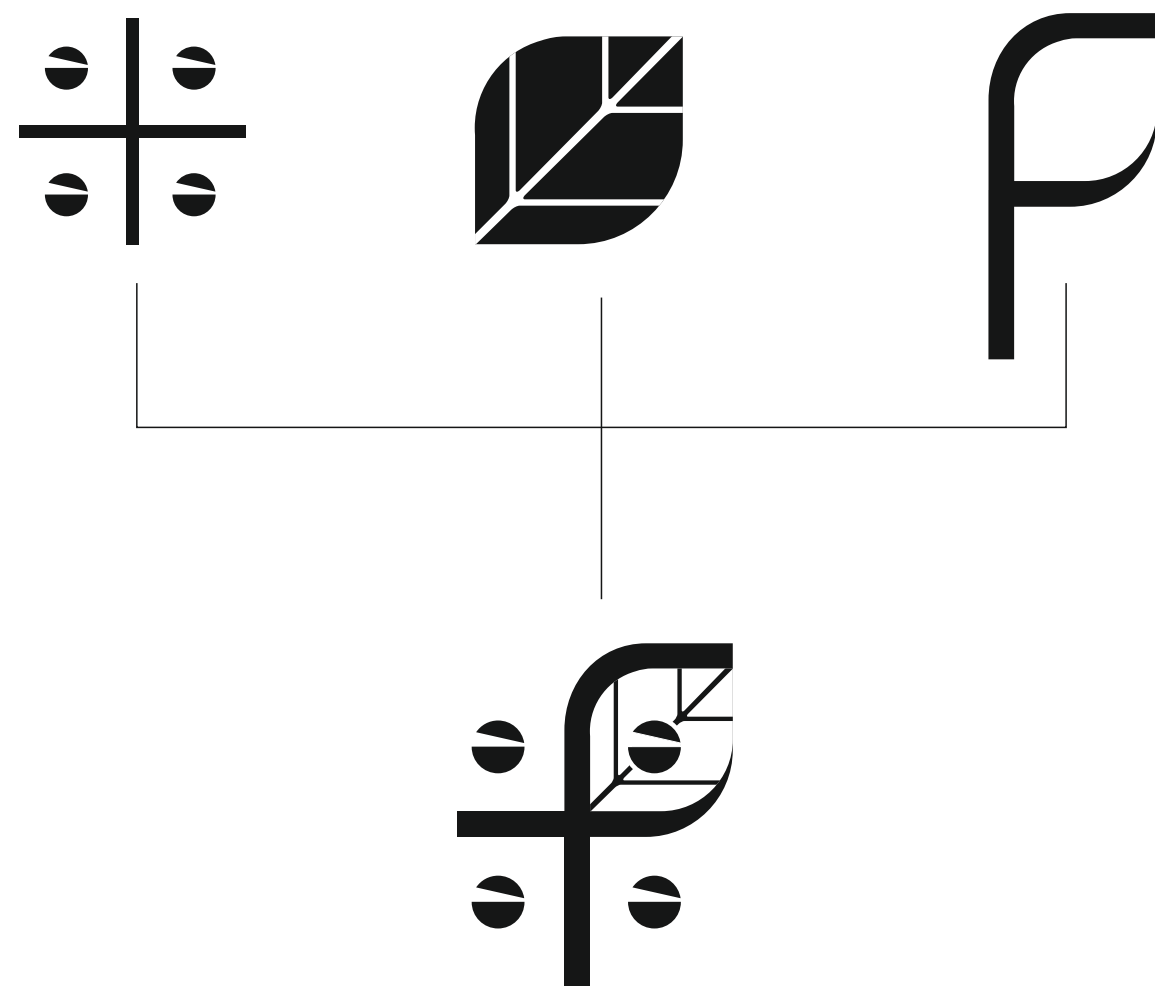
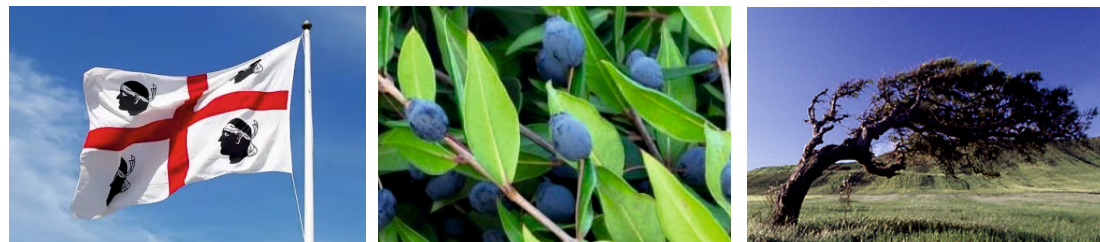
La forma di foglia risultante dal gioco di pieni e vuoti, di oggetti e sfondo, è evocata dalla forma e dal colore; inserita in continuità con la croce, arricchisce il marchio di un significato diretto legato al mondo naturale.

Una variazione cromatica e l'associazione con 5 segni consentono di implementare il sistema di identità visiva per la declinazione di 5 differenti asset di interesse (Gestione forestale, Tutela delle Biodiversità, Educazione ambientale, Sentieristica, Servizi di protezione civile e AIB)

Il font del logotipo parte da una base frutiger ma rielaborata per armonizzarsi con la linearità e la pulizia del segno grafico, garantendo equilibrio complessivo e leggibilità e al contempo richiamare, senza duplicarlo pedissequamente, il segno del marchio.

Il sistema è pensato quindi per essere flessibile e modulare: i cinque asset di competenza dell'Agenzia saranno rappresentati attraverso una declinazione cromatica differente applicata alla foglia, creando un linguaggio visivo coerente che mantiene il rigore stilistico che ben si adatta al carattere istituzionale dell'Ente Regionale.

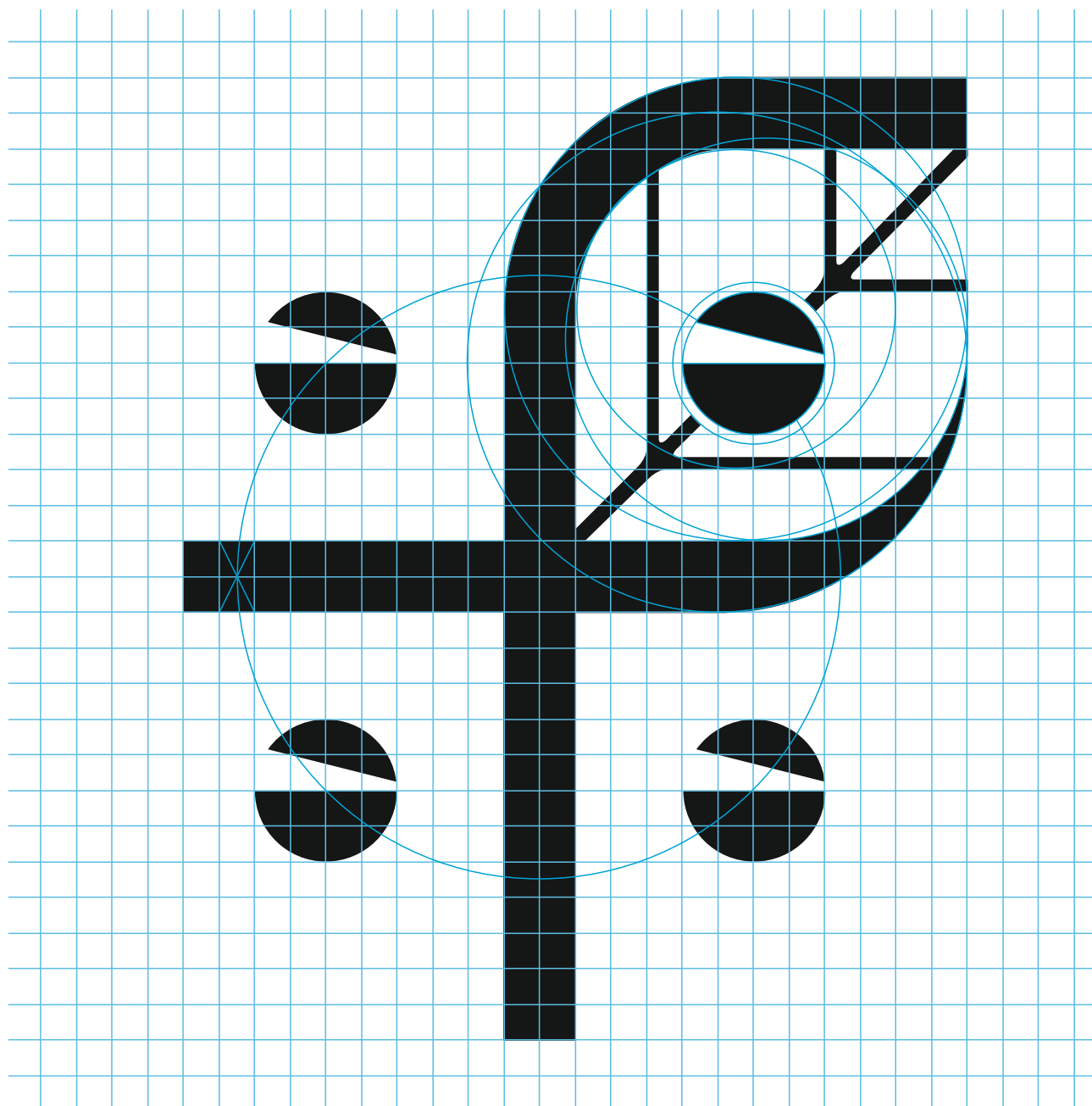
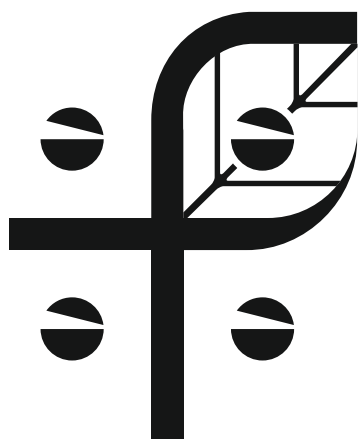
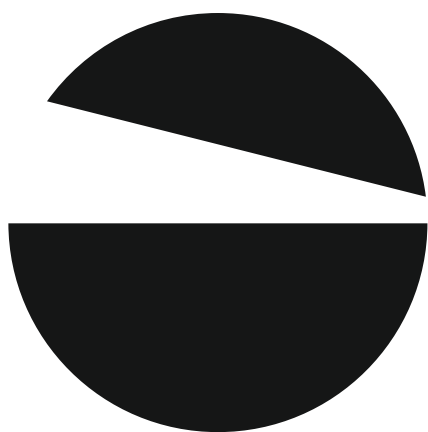
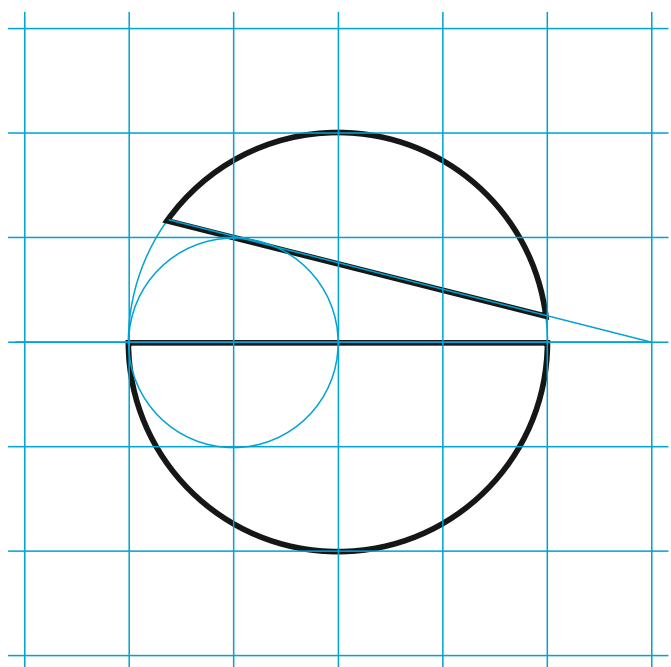
Il simbolo si inserisce inoltre con coerenza nel filone iconografico già sperimentato dal sistema ASL, dimostrando una continuità istituzionale e garantendo una riconoscibilità immediata in un contesto più ampio della comunicazione pubblica regionale.



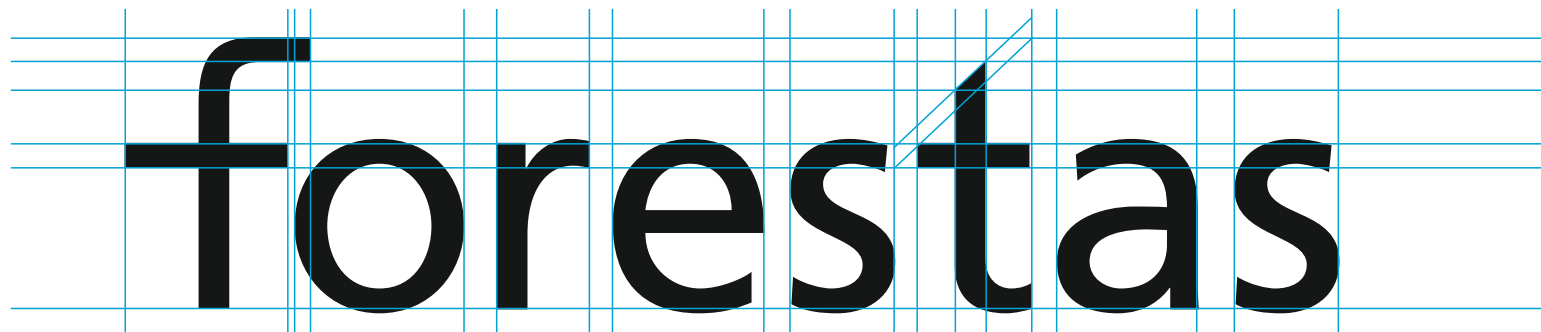
forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardinia*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



forestas



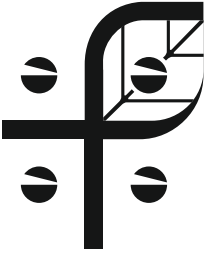
forestas

Il logo tipo forestas prende la base del font Frutiger:

un carattere sans-serif umanistico progettato da Adrian Frutiger nel 1976; pensato inizialmente per la segnaletica dell'aeroporto di Parigi-Charles de Gaulle, è noto per la sua altissima leggibilità, anche a distanza o in condizioni di scarsa visibilità.

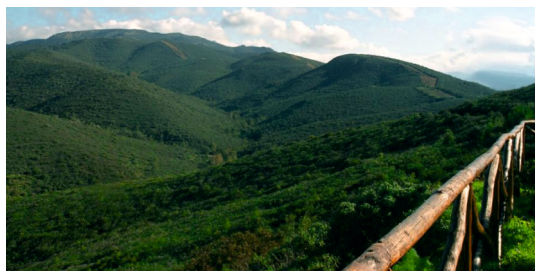
Il logotipo "forestas" è stato però elaborato modificando il disegno di alcuni caratteri e alcune relazioni spaziali tra le lettere per cui dovrà essere trattato come un segno grafico e non come un elemento testuale.



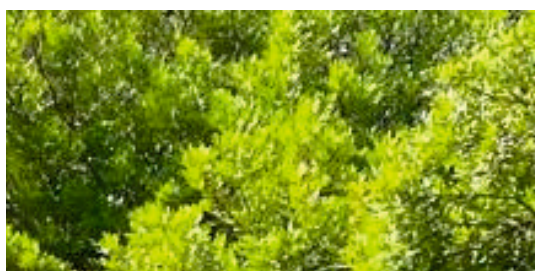

forestas

L'assemblaggio del simbolo "forestas" nella sua versione classica prevede che il segno grafico sormonti il logotipo secondo una griglia di allineamento/spaziatura rigorosa e bilanciata per garantire la massima leggibilità degli elementi.

Alcune varianti nell'assemblaggio a sviluppo orizzontale e/o verticale sono previste per necessità particolari per l'inserimento in spazi costretti e vincolati



CMYK 91, 18, 98, 63
RGB 13, 79, 43
PANTONE 357 C
ESADECIMALE #0D4F2B



CMYK 40, 5, 100, 10
RGB 168, 191, 38
PANTONE 583 C
ESADECIMALE #A8BF26



CMYK 60, 50, 70, 60
RGB 56, 55, 35
PANTONE 357 C
ESADECIMALE #383723



forestas

I colori istituzionali forestas attingono direttamente dal dominio naturale in particolare due verdi:

uno scuro del bosco, elemento maturo e consolidato

uno chiaro dei germogli e delle piante in fase di sviluppo che guardano al futuro.

La scritta e i mori portano il nero verso un più caldo marrone testa di moro, più caldo del nero ma altrettanto forte.

Tutti i colori possono inoltre essere declinati nelle loro tonalità più chiare per fondi e altri elementi grafici.



Mezzatinta positivo



Al tratto negativo



Mezzatinta negativo



Al tratto positivo

Il simbolo forestas è progettato per essere riprodotto a colori su fondo bianco, tuttavia potrebbe essere necessario in alcuni casi riprodurre il simbolo utilizzando un solo colore a causa delle tecniche di stampa o dei supporti utilizzati.

Per garantire coerenza e leggibilità al simbolo ne sono state disegnate versioni monocromatiche in mezzatinta e al tratto per la riproduzione su fondi chiari e/o scuri.

La versione monocromatica al tratto dovrà essere utilizzata altresì in caso di sfondi complessi o a basso contrasto cromatico prediligendo di volta in volta la versione positiva o negativa



CMYK 91, 18, 98, 68 RGB 15, 73, 41 PANTONE 350 C ESADECIMALE #0F4929	CMYK 40, 5, 100, 5 RGB 179, 201, 34 PANTONE 382 C ESADECIMALE #A9BD23

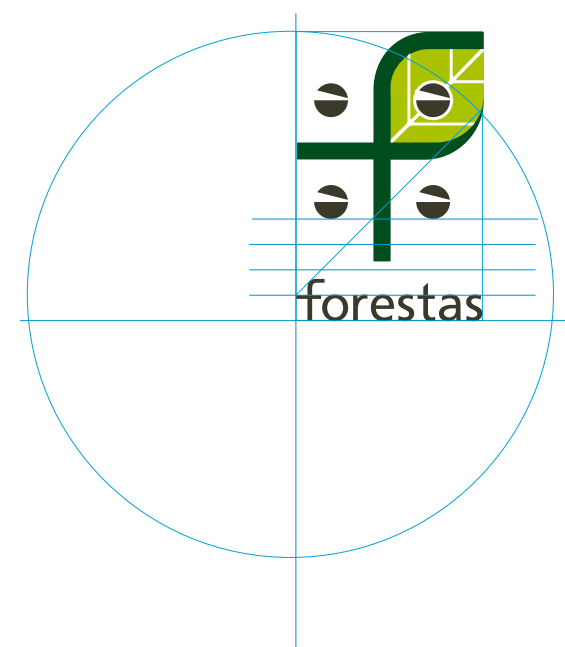
Il simbolo forestas è progettato per essere riprodotto su fondo bianco tuttavia potrebbe essere necessario in alcuni casi particolari utilizzare fondi diversi dal bianco:

essendo previsto l'utilizzo dei colori istituzionali come sfondo dovranno però essere presi alcuni accorgimenti per non compromettere la leggibilità del segno.

Su fondi scuri verrà utilizzata la versione in negativo, su fondo verde chiaro verrà utilizzata una versione monocromatica utilizzando una tonalità, addizionata del 5% di nero, del verde scuro istituzionale.

Su fondi scuri verrà utilizzata una versione utilizzando una tonalità di verde (con il 5% di nero in meno) al fine di ottimizzare il contrasto logo fondo.

In alternativa o su altri fondi è possibile utilizzare la versione monocromatica in bianco



assemblaggio orizzontale



assemblaggio verticale

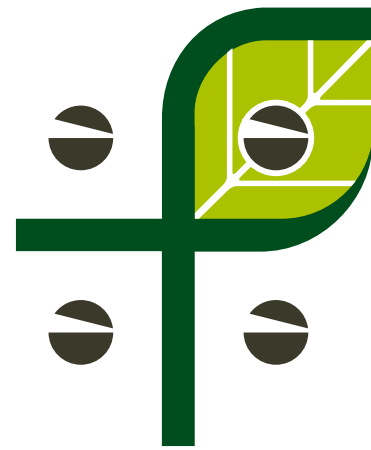
Per esigenze di spazio sono previsti due assemblaggi alternativi al formato classico. A sviluppo orizzontale e a sviluppo solido. Possono essere utilizzati quando lo spazio a disposizione è costretto o quando un assemblaggio specificato si integra meglio nell'economia delle griglie di impaginazione.



Per garantire la massima leggibilità e riconoscibilità del marchio Forestas, è necessario mantenere sempre uno spazio di rispetto attorno al logo, libero da testi, elementi grafici o altri loghi. Questo spazio minimo di isolamento assicura che il marchio non venga compromesso da interferenze visive e mantenga la propria identità in ogni applicazione.

In caso di accostamento con altri loghi, dovrà essere rispettato lo spazio di rispetto previsto sia per il logo Forestas sia per i marchi affiancati, garantendo un equilibrio visivo coerente e armonico tra tutti gli elementi.

Tale spazio è definito modularmente pari all'altezza della mediana del logotipo.



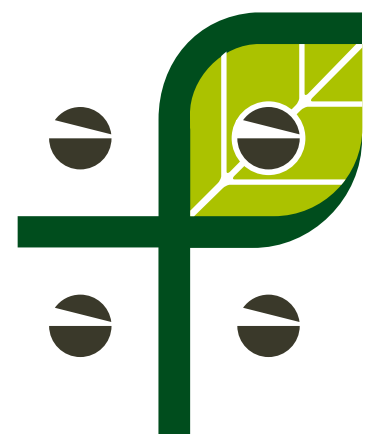
forestas

*Agentzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



Ogni volta che il marchio viene utilizzato nella sua configurazione principale, con il simbolo posizionato centralmente sopra il logotipo, il payoff istituzionale dell'Agenzia deve essere collocato al di sotto del logotipo, mantenendo lo stesso allineamento centrale. Il testo del payoff è impostato in Arial: in stile tondo–corsivo per la versione in lingua sarda e in stile grassetto per la corrispondente versione italiana. Le proporzioni del blocco testuale e le relative distanze sono standardizzate secondo i moduli indicati in figura, basati sull'altezza della mediana del logotipo “forestas”.



forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



Quando il simbolo è utilizzato nella configurazione orizzontale, con l'elemento grafico affiancato al logotipo, il payoff istituzionale dell'Agenzia deve essere posizionato al di sotto del logotipo e allineato a sinistra rispetto alla scritta "forestas". Il testo del payoff è composto in Arial: in stile tondo-corsivo per la versione in lingua sarda e in stile grassetto per la traduzione italiana. Le proporzioni, gli spazi di rispetto e le distanze tra gli elementi sono normalizzati secondo i moduli riportati in figura, basati sull'altezza della mediana del logotipo "forestas".



*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*
**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



Spesso il logo dell'Agenzia dovrà essere accompagnato dal simbolo della Regione Autonoma della Sardegna. Nella composizione classica con logo e scritta centrati, anche il simbolo della RAS sarà presentato nella sua versione centrata, con le croci dei due simboli perfettamente allineate. La distanza tra i due elementi dovrà rispettare una spaziatura pari al doppio dell'area di rispetto prevista per il marchio Forestas, corrispondente a 12 moduli "a" (dove a rappresenta l'altezza del ramo della croce e 6a la mediana della scritta "forestas"). Lo spazio di rispetto di 6a dei due loghi è stato reso congruente.

Tale distanza potrà essere aumentata quando necessario, ma non dovrà mai essere ridotta, salvo nei casi in cui si scelga di diminuire proporzionalmente le dimensioni del simbolo RAS, e comunque senza mai violare lo spazio di rispetto minimo previsto per il logo Forestas.



anche il logo nella versione con assemblaggio orizzontale sarà frequentemente affiancato al marchio della Regione Autonoma della Sardegna.

Sono previste due configurazioni principali:

- l'accostamento orizzontale, in cui i due loghi vengono posti uno accanto all'altro mantenendo una distanza pari a 24 moduli "a";

- l'accostamento verticale, in cui il marchio RAS è posizionato sotto al logo Forestas rispettando una distanza di 12 moduli "a".

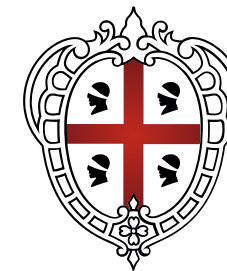
Nella versione con accostamento orizzontale può inoltre essere inserito un filetto verde, che contribuisce a dare maggiore equilibrio e solidità visiva all'insieme.



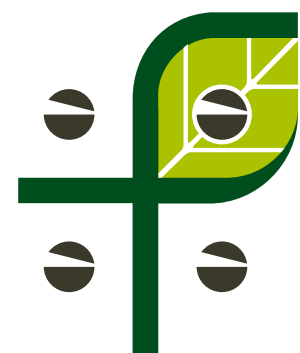
forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



**REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA**



forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



**REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA**

**REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA**

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
\!"£\$%&/?^ç

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
\!"£\$%&/?^ç

Arial Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
\!"£\$%&/?^ç

L'identità visiva di un Ente come di una azienda, passa attraverso tutti gli elementi veicolati nei diversi canali e supporti comunicativi.

Tra gli elementi distintivi dell'identità visiva un ruolo fondamentale viene giocato dal font istituzionale utilizzato nelle comunicazioni ufficiali, negli atti e in tutti i messaggi testuali che accompagnano la comunicazione istituzionale.

Sarà quindi fondamentale mantenere la coerenza formale anche nella composizione del testo e in particolare nella scelta del font.

Per garantire la massima integrazione con l'identità regionale si è scelto di utilizzare lo stesso font già adottato dalla Regione Sardegna: Arial disegnato nel 1982 da Robin Nicholas e Patricia Saunders.

Tale scelta garantisce la massima interoperabilità tra uffici, agenzie e altri organismi regionali già in possesso di quanto necessario a gestire i documenti e garantisce inoltre la corretta visualizzazione dei documenti grazie alla estrema diffusione di tale carattere tipografico

Modifiche non consentite



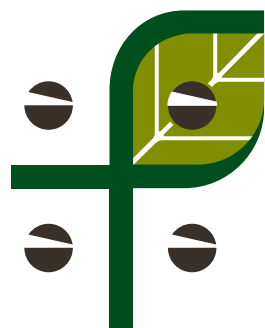
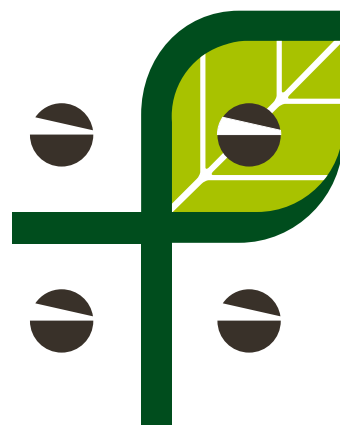
Applicazione scorretta



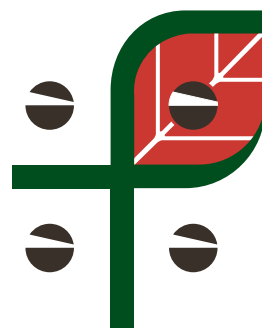
A conclusione delle pagine di costruzione formale dell'identità visiva "forestas", di seguito, vengono riportate alcune indicazioni base sull'uso del logo:

- Il logo deve essere riprodotto senza modificare il layout proposto nel manuale, ovvero non deve essere mai deformato:
 - nelle sue proporzioni,
 - nelle distanze tra segno e logotipo
 - nelle colorazioni ammesse
 - nel disegno degli elementi
- il logo non deve essere mai riprodotto su fondi complessi che ne compromettano la leggibilità.

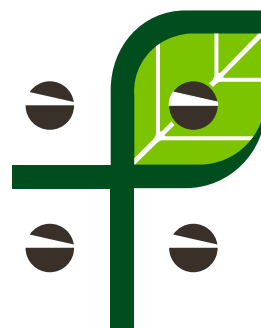
Per qualsiasi esigenza particolare non prevista nel presente manuale dovrà essere valutata una progettazione ad hoc da parte di professionisti del settore al fine di garantire la coerenza formale dell'applicazione con l'identità visiva dell'Ente



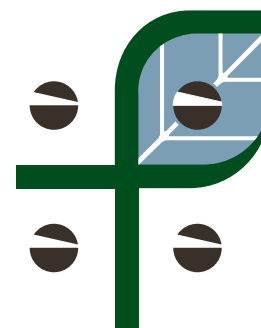
Gestione Forestale



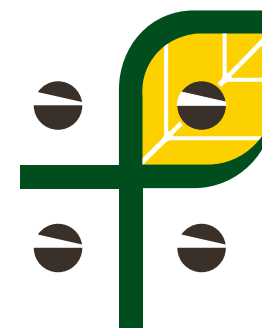
Sentieristica



Educazione Ambientale



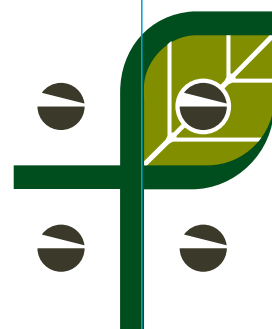
Biodiversità



Protezione Civile e AIB



All'interno dell'identità visiva forestas si inseriscono 5 varianti cromatiche che definiscono altrettanti ambiti di operatività dell'ente. Tali ambiti sono inoltre collegati a 5 simboli asciutti e moderni da utilizzare come elementi grafici di richiamo per tali ambiti di appartenenza pur senza snaturare l'identità forestas nel suo complesso. Potranno trovare applicazione ad esempio laddove fosse necessario differenziare e rendere immediato l'ambito di applicazione all'interno di siti tematici o realizzare il merchandising di specifici eventi d'ambito.



forestas

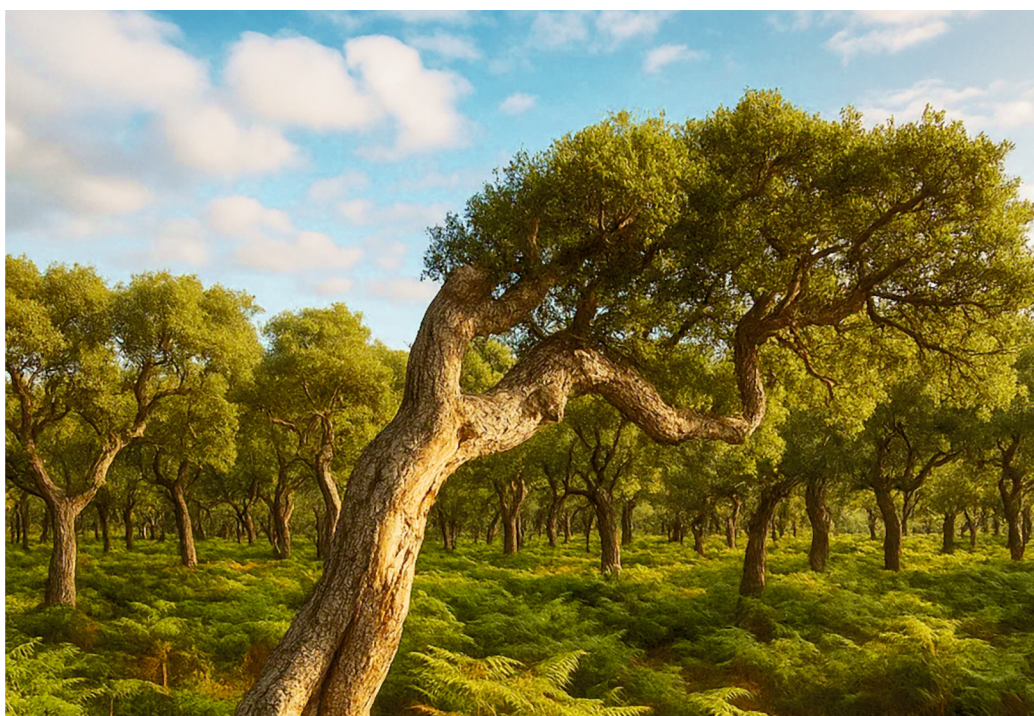
2a

a

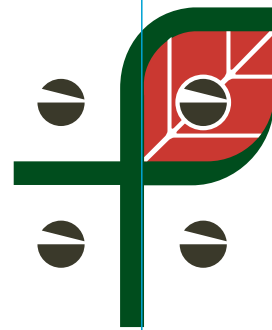
GESTIONE FORESTALE

a/2

a/2



CMYK 36, 9, 100, 42
RGB 127, 136, 31
PANTONE 2306 C
ESADECIMALE #7F881F



forestas

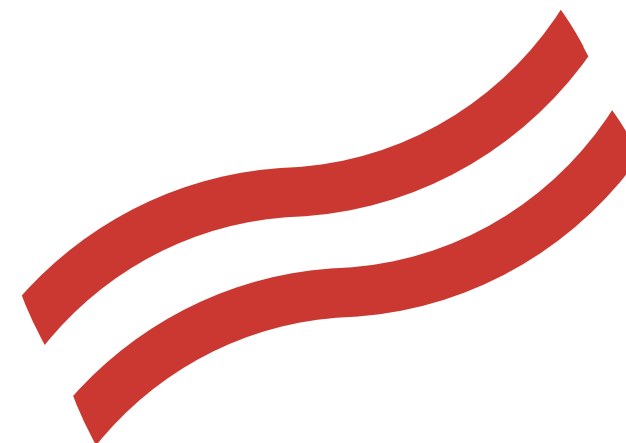
SENTIERISTICA

2a

a

a/2

a/2



CMYK 4, 92, 81, 13
RGB 202, 53, 53
PANTONE 7620 C
ESADECIMALE #CA3535



forestas

EDUCAZIONE AMBIENTALE

2a

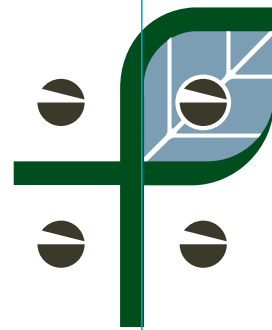
a

a/2

a/2



CMYK 60, 0, 100, 3
RGB 119, 81, 51
PANTONE 2286 C
ESADECIMALE #77B533



forestas

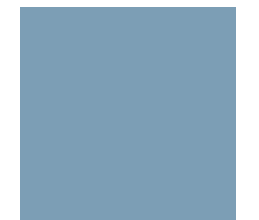
BIODIVERSITÀ

2a

a

a/2

a/2



CMYK 54, 250, 16, 8
RGB 124, 161, 186
PANTONE 645 C
ESADECIMALE #7CA1BA



forestas

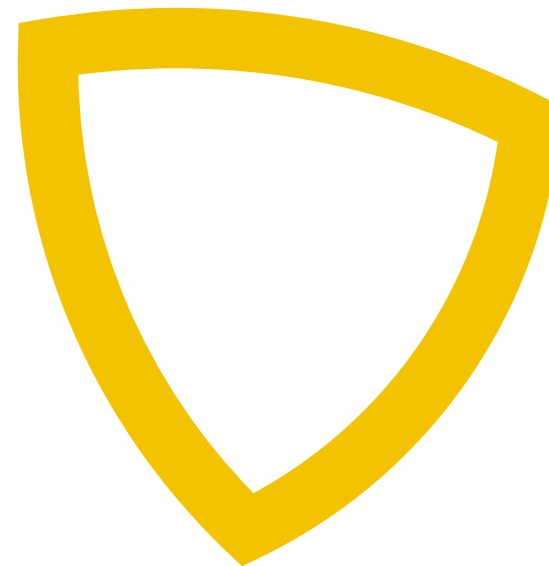
2a

a

PROTEZIONE CIVILE E AIB

a/2

a/2



CMYK 0, 15, 100, 0
RGB 124, 161, 186
PANTONE 645 C
ESADECIMALE #7CA1BA

Capitolo 1

Modulistica

30mm

20mm

20mm



forestas

Agènzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna

DIREZIONE GENERALE



REGIONE AUTÓNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Agenzia Regionale Fo.Re.S.T.A.S. - Partita IVA e Codice Fiscale: 03669190922
Viale Luigi Merello, 86 - 09123 Cagliari - Tel. +39 (0)70 27991 - www.sardegnaforeste.it

Il concetto tradizionale di carta intestata, pensato per la produzione e la riproduzione cartacea dei documenti, risulta oggi superato. La Pubblica Amministrazione opera in un contesto in cui la maggior parte degli atti è generata, trasmessa e conservata in formato digitale nativo: ciò richiede un approccio progettuale orientato innanzitutto all'accessibilità e alla leggibilità dei contenuti, non alla loro mera trasposizione grafica su supporto fisico.

Per garantire documenti realmente fruibili, interoperabili e conformi alle buone pratiche di usabilità, è fondamentale adottare un layout nativo digitale, strutturato e coerente.

Non è stato pertanto progettata una carta intestata nella accezione classica del termine ma ci si è dedicati prevalentemente a Header e footer mentre si raccomanda in generale di utilizzare testo allineato a sinistra, un corpo minimo di 12 pt e un'interlinea pari a 1,5, così da favorire la leggibilità anche su schermi differenti e da parte di utenti con esigenze specifiche. È inoltre essenziale evitare l'uso di spazi e righe vuote per creare allineamenti e spaziature particolari, ricorrendo invece ai tabulatori, agli stili di paragrafo e altre funzioni di formattazione semantica messe a disposizione dagli strumenti di editing.

Questo approccio consente di ottenere documenti più accessibili, ordinati, facilmente aggiornabili e coerenti con le norme sul documento informatico e con i principi di accessibilità digitale, valorizzando al tempo stesso l'identità visiva dell'Ente in tutti i contesti d'uso.



Per la progettazione delle copertine destinate ai documenti digitali sono previste due diverse soluzioni, pensate per garantire coerenza visiva e flessibilità d'uso. La prima versione prevede una copertina essenziale, composta dal logo istituzionale e dal titolo del documento, ideale per materiali tecnici o di uso interno. La seconda versione, più articolata, include uno spazio dedicato all'inserimento di un'immagine di accompagnamento, utile per valorizzare contenuti divulgativi, report tematici o materiali destinati al pubblico. Entrambe le varianti mantengono un impianto grafico coerente con l'identità visiva Forestas, assicurando riconoscibilità e uniformità nella comunicazione.



Agènzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna

TITOLO DOCUMENTO

Sottotitolo documento



forestas

Agènzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna



LOREM IPSUM
Neque porro quisquam est qui



Per la progettazione delle copertine destinate ai documenti digitali sono previste due diverse soluzioni, pensate per garantire coerenza visiva e flessibilità d'uso. La prima versione prevede una copertina essenziale, composta dal logo istituzionale e dal titolo del documento, ideale per materiali tecnici o di uso interno. La seconda versione, più articolata, include uno spazio dedicato all'inserimento di un'immagine di accompagnamento, utile per valorizzare contenuti divulgativi, report tematici o materiali destinati al pubblico. Entrambe le varianti mantengono un impianto grafico coerente con l'identità visiva Forestas, assicurando riconoscibilità e uniformità nella comunicazione.



Fronte



Retro

Arial grassetto cp9
Arial maiuscolo cp7
Arial cp7

Arial cp7
Arial cp7



Il biglietto da visita Forestas è progettato per garantire riconoscibilità, ordine e coerenza con l'identità visiva dell'Agenzia, offrendo al contempo diverse varianti adatte ai differenti contesti d'uso.

La versione principale prevede sul fronte un logo Forestas centrato e di ampio respiro, mentre il retro ospita il blocco istituzionale con i marchi Forestas e RAS, i dati personali e un QR code che rimanda direttamente al sito dell'Agenzia.

Una seconda versione sostituisce il logo dominante sul fronte con un QR code personalizzato contenente il marchio, rendendo lo strumento immediatamente funzionale all'accesso digitale. L'ultima variante prevede invece, al posto del logo frontale, una caratterizzazione grafica legata all'ambito operativo del dipendente, consentendo una comunicazione ancora più mirata e identificativa.



forestas

GESTIONE FORESTALE

Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del territorio e dell'ambiente della Sardegna



forestas

SENTIERISTICA

Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del territorio e dell'ambiente della Sardegna



forestas

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del territorio e dell'ambiente della Sardegna



forestas



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Nome Cognome
RUOLO
nome.cognome@forestas.it
Cell. + 39 397 123 45 67

via nomevia, n - 09123 Cagliari
Tel. +39 070 123 45 67



forestas



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Nome Cognome
RUOLO
nome.cognome@forestas.it
Cell. + 39 397 123 45 67

via nomevia, n - 09123 Cagliari
Tel. +39 070 123 45 67



forestas



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Nome Cognome
RUOLO
nome.cognome@forestas.it
Cell. + 39 397 123 45 67

via nomevia, n - 09123 Cagliari
Tel. +39 070 123 45 67



forestas

BIODIVERSITÀ

Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del territorio e dell'ambiente della Sardegna



forestas

PROTEZIONE CIVILE E AIB

Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna
Agenzia forestale regionale per lo sviluppo del territorio e dell'ambiente della Sardegna



forestas



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Nome Cognome
RUOLO
nome.cognome@forestas.it
Cell. + 39 397 123 45 67

via nomevia, n - 09123 Cagliari
Tel. +39 070 123 45 67



forestas



REGIONE AUTÒNOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Nome Cognome
RUOLO
nome.cognome@forestas.it
Cell. + 39 397 123 45 67

via nomevia, n - 09123 Cagliari
Tel. +39 070 123 45 67





forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*
**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



forestas

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*
**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Capitolo 1

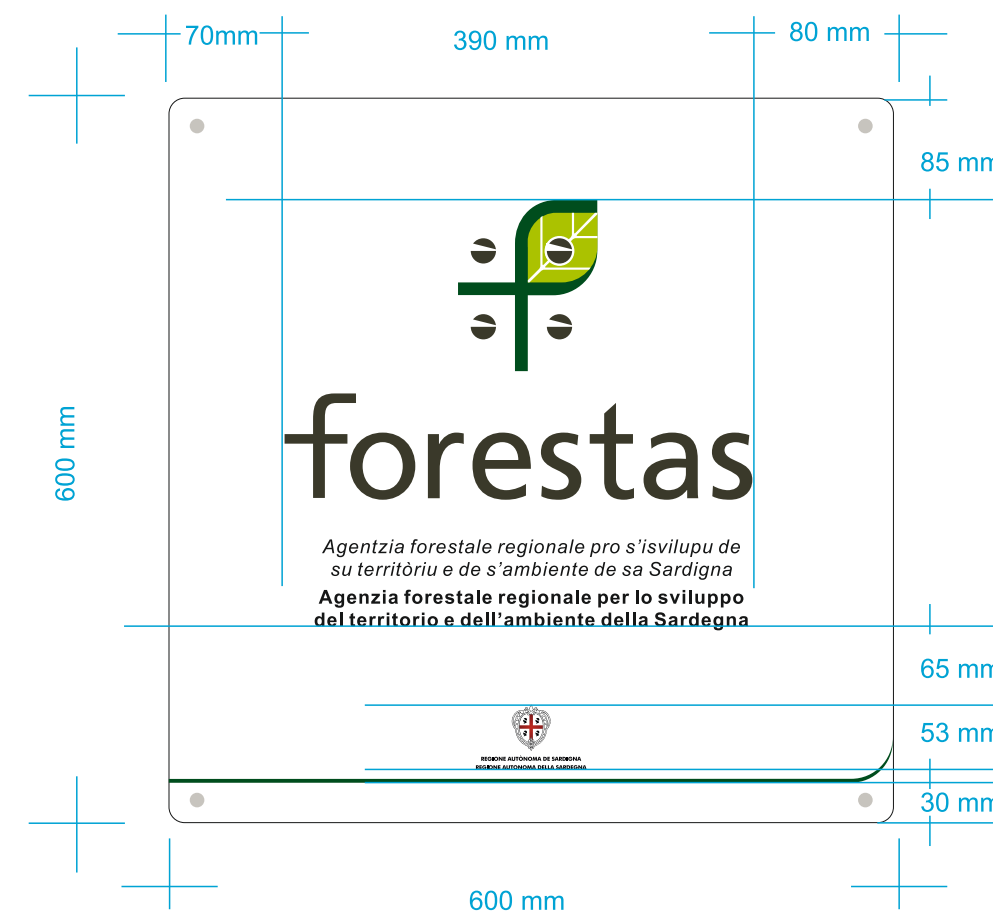
Segnaletica e cartellonistica



20/25 cm

100/120 cm



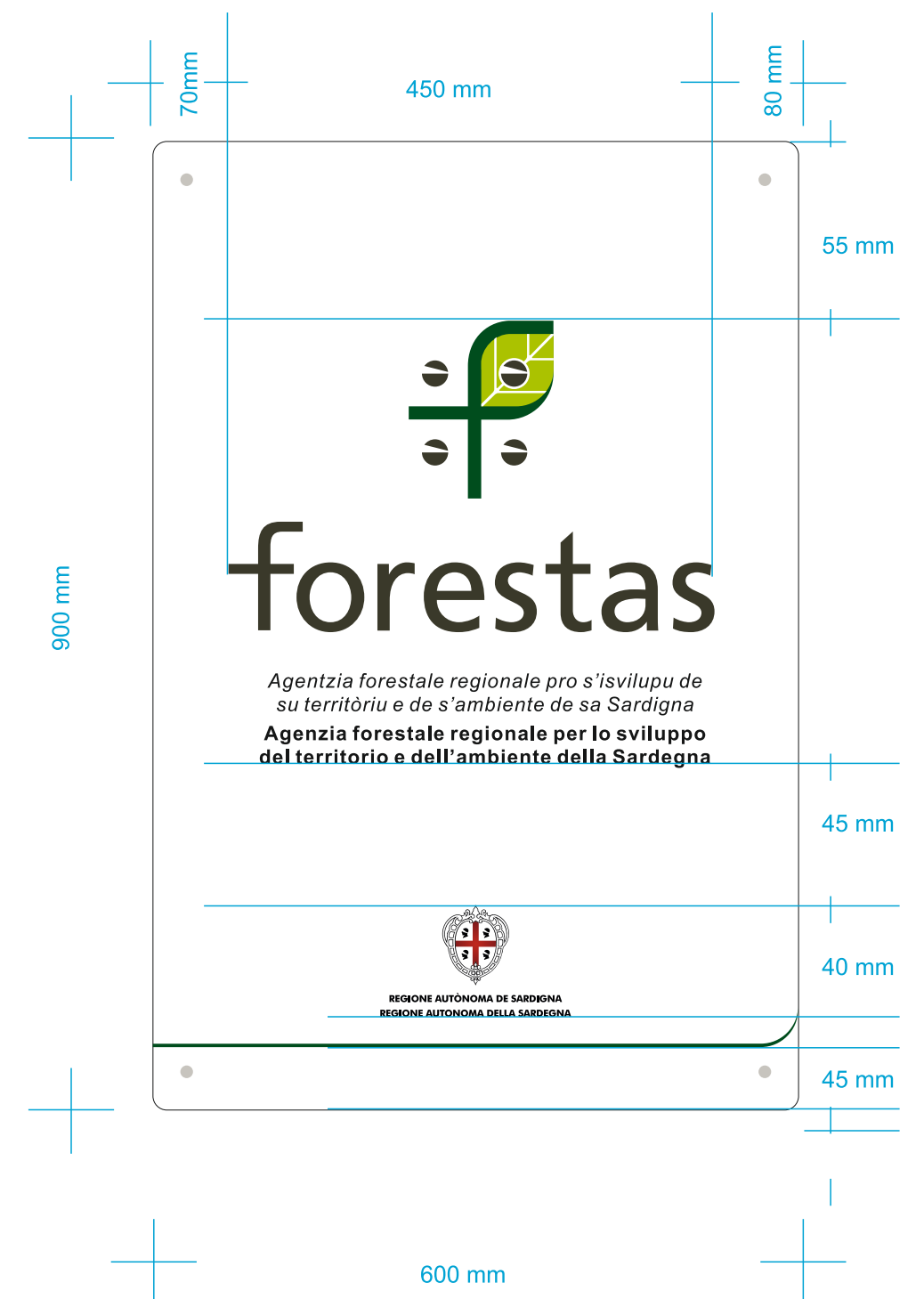


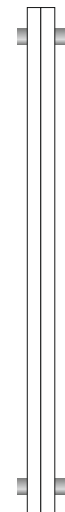
La targa destinata all'identificazione degli stabili Forestas è proposta in tre formati — quadrato, verticale e orizzontale — così da integrarsi armonicamente nei diversi contesti architettonici.

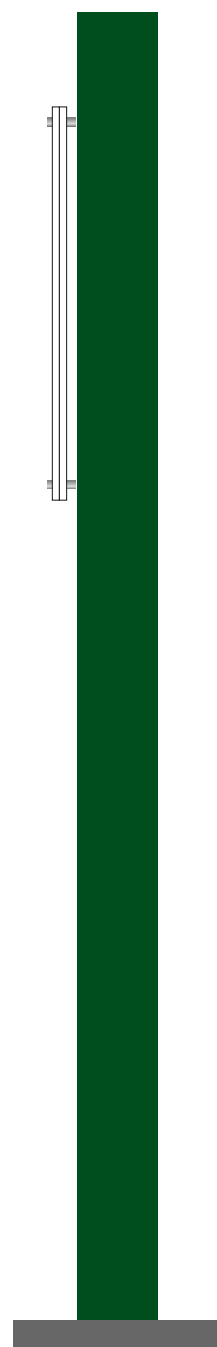
La dimensione base prevede una giustezza di 60 cm, adattabile proporzionalmente in base allo spazio disponibile. Quando le condizioni lo consentono, si suggerisce inoltre di caratterizzare la parete di fondo con uno dei colori istituzionali, valorizzando così la presenza della Agenzia.

La targa è realizzata con una base in forex 8mm o D-bond bianco 3mm, protetta da un pannello in metacrilato da 10 mm e fissata tramite distanziatori in acciaio o alluminio silver.

In alternativa, è possibile dotare gli edifici di un totem autoportante in metallo, sul quale applicare le targhe (vedi pagine successive).









forestas

Secondo Piano

Direzione generale

Sala Convegni

Affari Generali

Primo Piano

Antincendio, Protezione Civile ed Autoparco

Appalti, Contratti ed Economato

Contabilità e Bilancio

Piano Terra

Protocollo

Personale

Infrastrutture, Patrimonio e Sicurezza

Servizio Tecnico Forestale



forestas

Piano Terra

Protocollo



Personale



Infrastrutture, Patrimonio e Sicurezza



Servizio Tecnico Forestale



forestas

Primo Piano

Antincendio, Protezione Civile



Appalti, Contratti ed Economato



Contabilità e Bilancio



forestas

Secondo Piano

Direzione generale



Sala Convegni



Servizio Affari Generali



forestas



Servizio Affari Generali

Dott.ssa Nome Cognome (Responsabile del servizio)

Dott. Nome Cognome
Dott.ssa Nome Cognome



forestas



Servizio Appalti, Contratti ed Economato

Dott. Nome Cognome (Responsabile del servizio)



forestas



Servizio del personale

Dott.ssa Nome Cognome (Responsabile del servizio)

Dott. Nome Cognome
Dott.ssa Nome Cognome

Targhe stampate



forestas



Servizio Affari Generali

Dott.ssa Nome Cognome (Responsabile del servizio)

Dott. Nome Cognome
Dott.ssa Nome Cognome



forestas



Servizio Appalti, Contratti ed Economato

Dott. Nome Cognome (Responsabile del servizio)



forestas



Servizio del personale

Dott.ssa Nome Cognome (Responsabile del servizio)

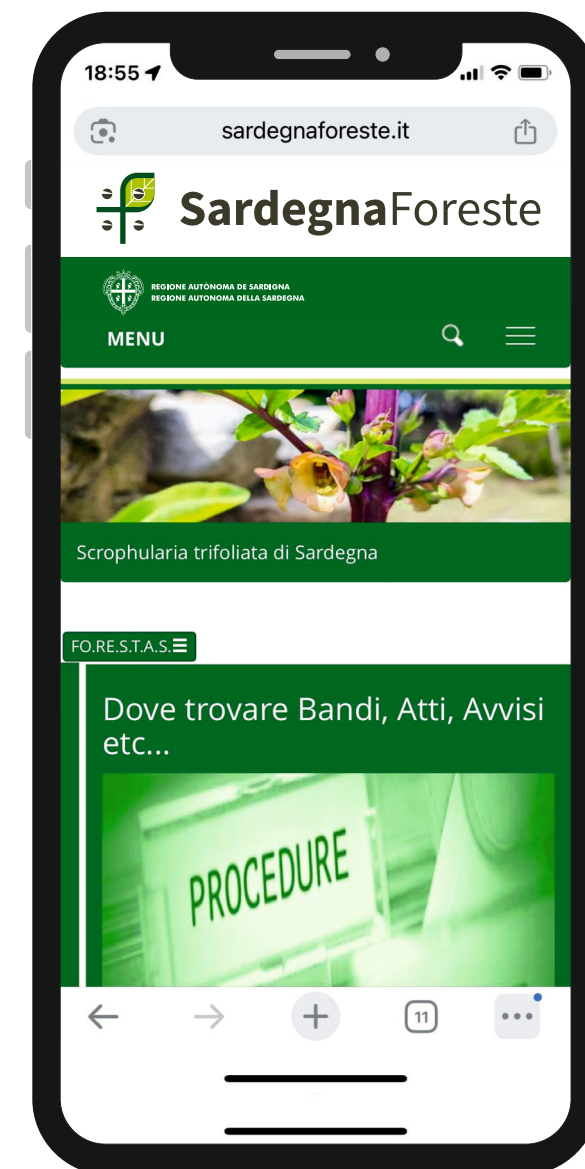
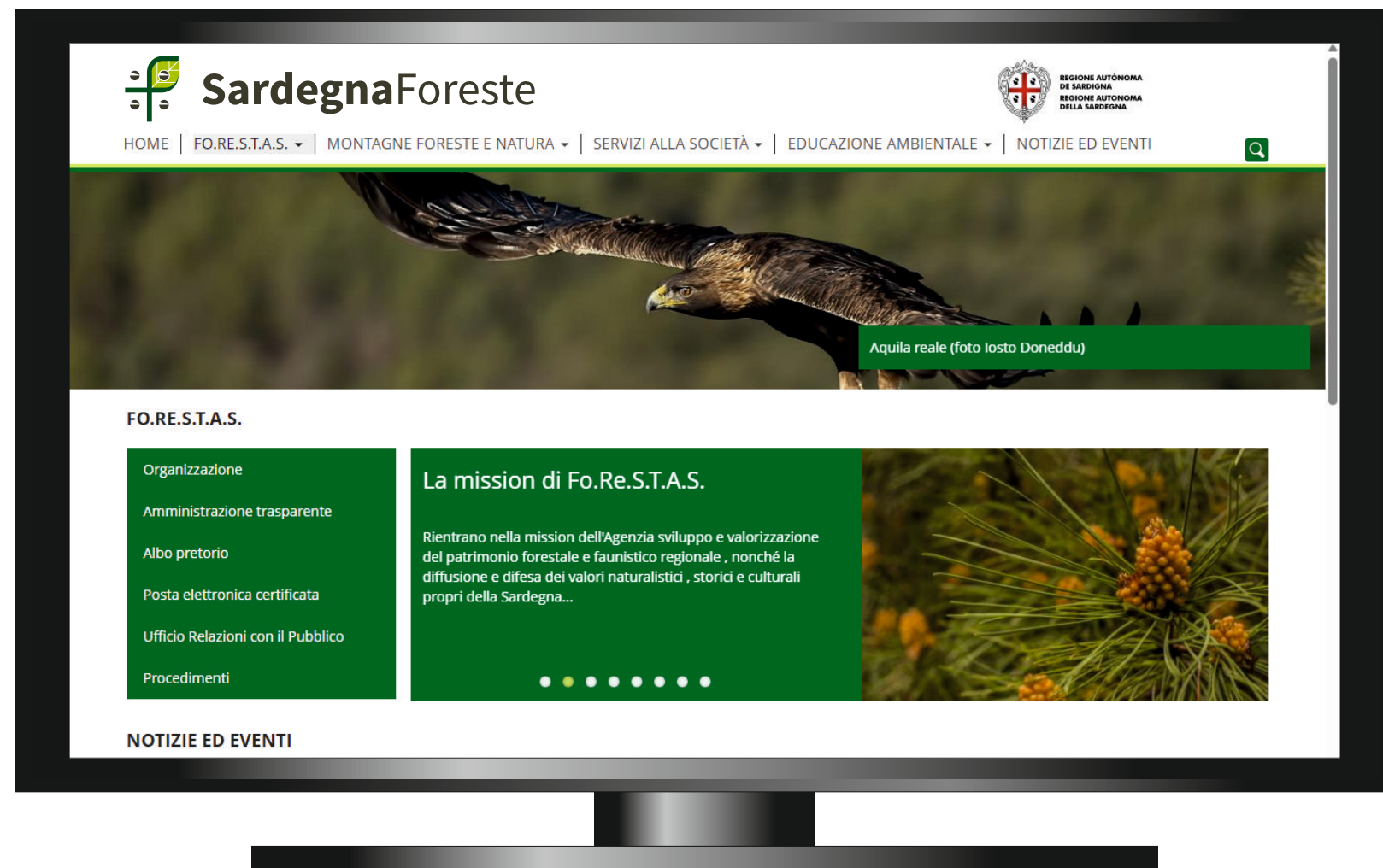
Dott. Nome Cognome
Dott.ssa Nome Cognome

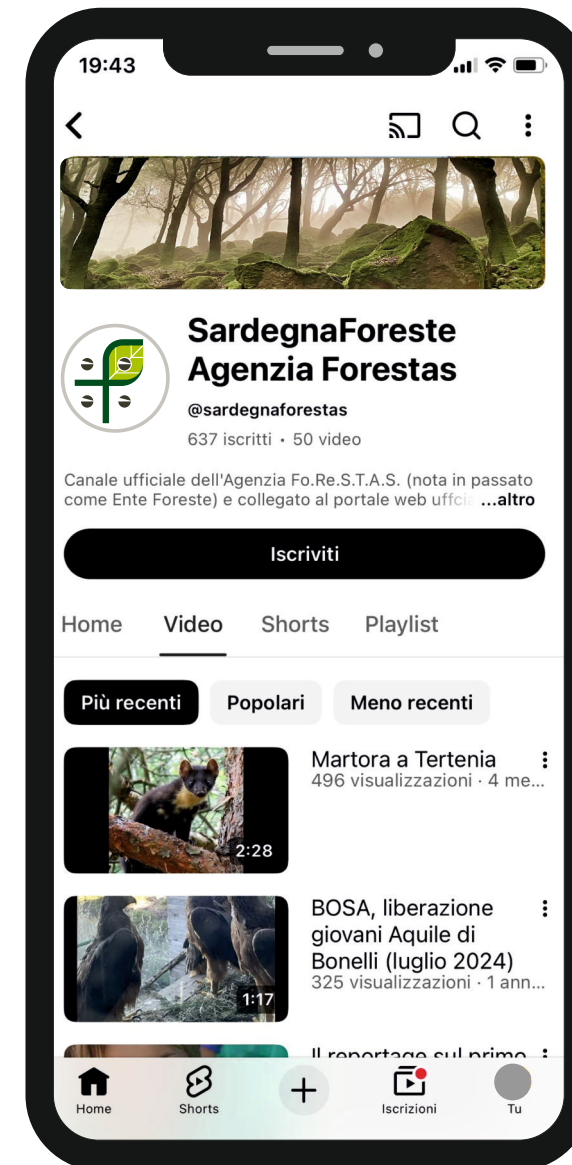
Targhe stampate su legno e pirografate

Capitolo 1

Comunicazione digitale

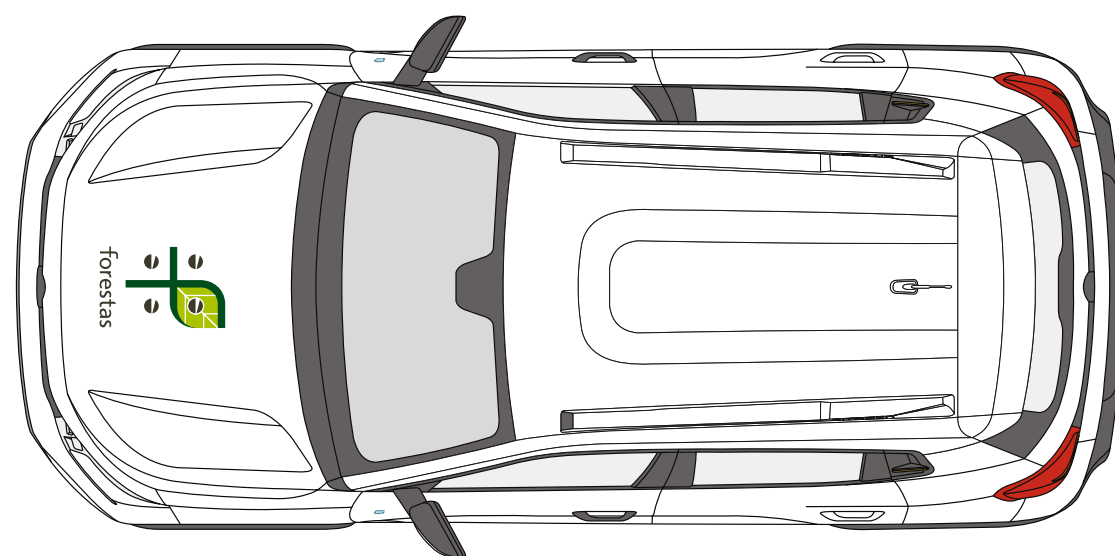
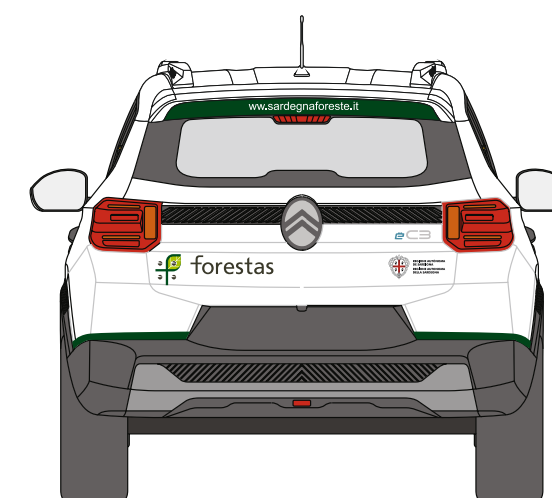
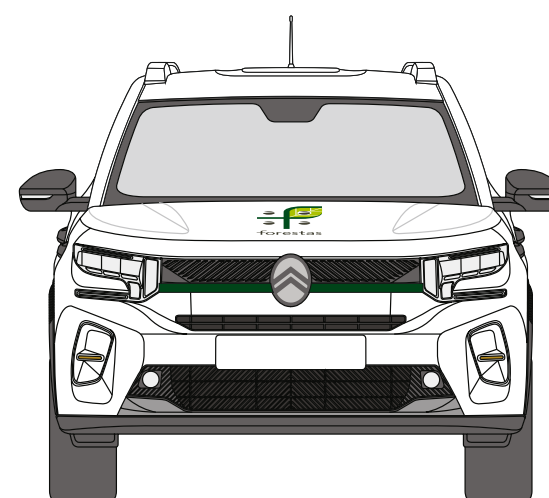






Capitolo 1

Altri supporti di comunicazione istituzionale



In linea con il sistema di identità visiva, tutte le auto di servizio Forestas adottano una livrea coordinata che assicura riconoscibilità e coerenza istituzionale. Lungo la fiancata corre una fascia verde posizionata alla base della carrozzeria, accompagnata dal logo Forestas sulla portiera anteriore e dal logo RAS su quella posteriore.

Sul cofano è applicato il logo Forestas nella sua versione compatta, mentre sul frontale è prevista una striscia verde di 3 cm collocata sotto la chiusura del cofano.

Nella parte posteriore, una banda verde nella zona alta del lunotto ospita l'indicazione del sito internet dell'Agenzia;

sul portellone a sinistra è posizionato il logo Forestas e il logo RAS a destra. Infine, sopra il paraurti posteriore è prevista una fascia verde di 3 cm che completa l'identificazione visiva del veicolo.

Considerando l'eterogeneità degli spazi concessi dai diversi modelli di auto, la progettazione della livrea delle singole vetture dovrà essere perfezionata di volta in volta.









Shopper



Blocco note e penna



Cappellino







Elenco appendici

Abbigliamento da lavoro

Mostra itinerante

“Sardegna Foreste, i tesori di un’isola”

Materiali per la sentieristica



foresta

*Agenzia forestale regionale pro s'isvilupu de
su territòriu e de s'ambiente de sa Sardigna*

**Agenzia forestale regionale per lo sviluppo
del territorio e dell'ambiente della Sardegna**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**