



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ENTE FORESTE DELLA SARDEGNA

Direzione Generale
Servizio Affari Generali e Legali

OGGETTO: Gara informale per l'affidamento del servizio di "Realizzazione di servizi fotografici presso i territori gestiti dall'Ente Foreste".

Quesiti frequenti in merito alla gara (Art. 14 della Disciplinare di gara)

QUESITO n. 1

D. Quali sono i requisiti necessari per poter partecipare al "Bando di gara per la realizzazione e fornitura di immagini fotografiche"?

E' possibile partecipare al Bando nonostante non si risulti iscritti alla CCIAA o ad associazioni professionali di rilievo nazionale?

R. I requisiti necessari alla partecipazione di gara sono prescritti all'art. 3 del Capitolato, il quale recita: "Sono ammessi a partecipare i soggetti che esercitino attività professionale documentabile nel campo della fotografia naturalistica, e abbiano interesse a fornire la prestazione relativamente all'oggetto del presente bando. L'attività professionale dovrà essere documentata con specifico curriculum, corredato di certificato di iscrizione alla CCIAA per la categoria di riferimento o a ordini e associazioni professionali di rilievo nazionale e attestazioni di lavori realizzati e incarichi svolti.

Tutte le imprese/soggetti partecipanti, dovranno inoltre, pena l'esclusione, possedere i requisiti di capacità previsti nell'allegato B predisposto dall'Ente"

Non saranno pertanto prese in considerazione candidature di fotografi che, sebbene abbiano già maturato esperienza nel settore, non possano documentare di essere effettivamente dei fotografi professionisti e non siano iscritti alla Camera di Commercio competente per territorio per attività attinenti la gara, e/o ordini professionali specifici.

QUESITO n. 2

D. Quando sarà disponibile l'elenco di tutte le aree interessate al progetto di documentazione?



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ENTE FORESTE DELLA SARDEGNA

Direzione Generale
Servizio Affari Generali e Legali

Sarà possibile ottimizzare le trasferte per le riprese fotografiche realizzando servizi in più aree nell'ambito di un'unica trasferta?

R. I servizi fotografici dovranno riguardare 20 location situate nei territori gestite dall'Ente. La scelta delle location sarà a discrezione dell'Ente e verrà indicata successivamente. Per ognuna di queste aree si richiedono servizi fotografici ad elevata qualità professionale e corredati da un corrispondente archivio contenente precisi riferimenti riguardo alla località e all'oggetto rappresentato nelle singole immagini. L'intento è quello di descrivere la location attraverso scatti realizzati nelle diverse stagioni dell'anno, sia che gli stessi riguardino elementi naturali (specie vegetali, animali) o altri elementi caratterizzanti il territorio (monti, fiumi, monumenti naturali etc.).

Se ne deduce pertanto che, sebbene l'Ente Foreste non interverrà circa le modalità di attuazione dei servizi, per realizzare una reale rappresentazione della location e permettere una descrizione di sintesi e allo stesso tempo esaustiva della stessa, sarà necessario un lavoro preciso e prolungato nel tempo.

QUESITO n. 3

D. Quali sono le responsabilità dell'Ente Foreste riguardo alle immagini inoltrate per la partecipazione al bando?

R. Riguardo alla responsabilità sulle immagini inoltrate nell'Art. 12 del bando si specifica che "Partecipando al bando gli autori riconoscono esplicitamente che la Regione Autonoma della Sardegna viene liberata da qualsiasi responsabilità nei confronti delle immagini inoltrate. Perciò essi assumono a loro carico tutti i rischi e danni, compreso il furto, che gli elaborati dovessero subire nel corso della spedizione e giacenza presso l'Ente Foreste."

Col citato articolo dunque si chiarisce che all'Ente non può essere addebitata alcuna responsabilità circa i rischi e danni, compreso il furto, che gli elaborati dovessero subire nel corso della spedizione. Mentre per quanto riguarda la giacenza dei medesimi presso gli uffici dell'Ente, lo stesso non si assume alcuna responsabilità per eventuali pubblicazioni non autorizzate delle foto campione, che dovessero essere effettuate da terzi durante il periodo di valutazione delle offerte e di giacenza presso gli uffici dell'Ente. E sottinteso infine che, data la vigente normativa a tutela dei diritti d'autore, gli autori si faranno garanti dell'originalità e della proprietà delle loro immagini.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ENTE FORESTE DELLA SARDEGNA

Direzione Generale
Servizio Affari Generali e Legali

Terminata la fase procedurale di aggiudicazione e stipula del contratto, i candidati che non dovessero risultare aggiudicatari, potranno inoltrare istanza di restituzione del campionario depositato mediante richiesta scritta, nella quale il candidato medesimo dovrà dichiarare che, riacquisito il possesso delle immagini, nulla ha da pretendere e che intende svincolare l'Ente da qualsiasi responsabilità futura sulle immagini stesse.

QUESITO n. 4

D. Con che criterio si distinguono foto di prima e foto di seconda scelta? Come mai tanta importanza nel bando alle offerte di scatti in numero eccedente rispetto al minimo richiesto?

Nel suo lavoro di promozione e tutela del patrimonio forestale sardo l'Ente Foreste realizza, tra le varie attività, stand itineranti, musei naturalistici, un sito internet, brochure, gadget ecc. ecc. Tutti lavori in cui l'impatto visivo è di rilevanza centrale. Da qui l'importanza data nel bando non solo alla qualità degli scatti e alla professionalità di chi li esegue, ma anche alla quantità delle immagini realizzate, che risultano quindi essere un bene in più a disposizione dell'Ente nella divulgazione e promozione delle proprie attività ai fini istituzionali. La definizione di foto di prima e di seconda scelta, a totale discrezione di chi ha realizzato gli scatti, non vuole quindi essere una discriminazione sulla qualità delle foto presentate, ma piuttosto una distinzione utile per permettere all'Ente Foreste la scelta degli scatti in relazione all'attività che si intenderà svolgere con gli stessi.

QUESITO n. 5

D. Come deve essere costituita la garanzia cauzionale?

R. Il deposito cauzionale a garanzia degli obblighi contrattuali, dovrà essere costituito da parte dell'aggiudicatario secondo i termini previsti all'art. 113 del D.Lgs. 12.04.2006 n. 163. Le esatte modalità per la costituzione di detta cauzione saranno ampiamente specificate all'aggiudicatario di gara nella nota di convocazione per la stipula del contratto.

f.to **Il Sostituto del Direttore**

Paolo Loddo